

BIOGRAPHIE



Yann Lheureux © Ohk, Sanghoon

YANN LHEUREUX débute sa carrière de danseur en 1986 en créant des spectacles de rue de danse hip-hop. Il obtient en 1987 et 1988, le 1^{er} prix international solo (Turin et Béthune) lors des Rencontres Chorégraphiques de la Fédération Française de Danse. De 1990 à 1994, il travaille dans les Compagnies Didier Théron, Philippe Saire et Hervé Diasnas...

Créée en 1994 à Montpellier, la Compagnie Yann Lheureux investit en juin 2003 l'Atelier : un lieu de création, de diffusion, de recherche et d'enseignement. Cette implantation amorce la structuration de la Cie, ainsi que le questionnement artistique de Yann Lheureux concernant les croisements d'écritures et les liens entre identité et territoire. Thématiques qui seront dès lors déclinées dans toutes ses créations.

Figure de l'improvisation il enseigne en direction de nombreux publics et collabore lors de performances avec Emmanuel Grivet, Vera Mantero, Eric Languet, Julyen Hamilton, Barre Philips, Mark Thompkins, Mathilde Monnier...

Formateur diplômé en Body Mind Centering (Amberst / USA), Yann Lheureux intervient également dans différents projets pédagogiques : stages AFDAS, entraînement des danseurs pour des Centres chorégraphiques nationaux, enseignements à l'étranger (Etats-Unis, Tunisie, Corée du Sud...).

Yann Lheureux a créé de nombreuses pièces chorégraphiques tant pour les théâtres que les espaces urbains, en France comme à l'étranger. Ses questionnements le conduisent à s'associer à des artistes d'expressions et d'horizons divers, à aborder en profondeur l'exploration de soi et le rapport à l'autre, ainsi qu'à mettre en débat le rapport entre art et société. Artiste aujourd'hui repéré au-delà des frontières de l'hexagone, il éprouve, création après création, la problématique de l'ici et de l'ailleurs.

BIOGRAPHY

YANN LHEUREUX begins its dancer's career in 1986, by creating street shows of dance hip-hop. He obtains in 1987 and 1988, the « solo international 1st prize » (Turin and Béthune) during the Choreographic Meetings of the French Federation of Dance. Awarded a diploma in Bodysuit Mind Centering (Amberst / USA), Yann Lheureux intervenes as trainer and manages training courses with numerous public, in France and abroad. In 1994, the Company Yann Lheureux is created and this one invests the Atelier in Montpellier. This setting-up primes its structuralization as well as the artistic questioning of Yann Lheureux concerning the crossings of writing and the links between identity and territory. These themes will be declined under various forms and in all his creations.