



compagnie  
yann | lheureux

Sehr Schädlich

# Dialogues entre un artiste et une

## « Sehr schädlich \* »

Les intérêts de cette démarche transversale sont multiples :

- soutenir les écritures artistiques associant d'autres champs disciplinaires,
- valoriser les travaux de recherches scientifiques et - faciliter leur transmission, créer des espaces de rencontres entre artistes, scientifiques et grand public, des occasions de croisement entre structures culturelles et de recherche...

Les DUOLOGOS (du grec ancien λόγος : la parole, le discours et la raison) sont des créations de 20 à 30 minutes écrites et jouées par un artiste et un scientifique. Le Citron Jaune, concepteur et producteur du projet, propose aux deux intervenants, qui ne se connaissent pas au départ, une méthodologie précise de rencontre et d'accompagnement pour l'écriture d'une performance.

La représentation est suivie d'échanges avec le public. L'objectif est de décaler les regards sur la recherche scientifique de manière ludique et sensible.

Autonomes et légers, les DUOLOGOS peuvent être présentés dans des contextes variés (écoles, musées, bibliothèques, centres de recherches, universités, ...), à l'occasion d'événements, festivals, rencontres

avec Marion Vittecoq (chercheuse en écologie de la santé) & Yann Lheureux (chorégraphe).

Elle, chercheuse sur les maladies infectieuses, intervient et s'engage sur le terrain. Lui, artiste chorégraphe, recherche expériences et rencontres insolites.

C'est en empruntant les chemins du geste, de l'expérimentation, de la ruse, de la danse, des images, des sons et des mots, qu'une scientifique et un artiste conjuguent leurs efforts et leurs doutes.

\*Traduction de l'allemand : Chers nuisibles.



Le Citron Jaune – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP), favorise et accompagne la rencontre entre artistes et scientifiques depuis 2006.

Avec la complicité de la Tour du Valat – Institut de recherche pour la conservation des zones humides méditerranéennes (Arles, le Sambuc).



## marion vittecoq

S'intéresse à la dynamique des agents pathogènes à l'interface entre la faune sauvage, le bétail et les populations humaines. Titulaire d'un doctora sur les maladies infectieuses émergentes au sein des zones humides méditerranéennes dans le contexte des changements globaux, Marion Vittecoq développe actuellement un projet visant à comprendre le rôle de la faune sauvage dans la dynamique des bactéries antibiorésistantes. Elle étudie également la dynamique de la grande douve du foie en Camargue et le devenir des virus des grippes aviaires dans les réseaux de zones humides. Elle est très impliquée dans la transmission des connaissances scientifiques et consacre, dans ce sens, un grande partie de son temps à l'enseignement et à différentes activités de transfert dont le duo arts-sciences : Sehr Schädlich.

## yann lheureux

C'est pour porter des projets chorégraphiques au-devant des publics, où qu'ils se trouvent et dans leur plus grande diversité, que Yann Lheureux imprègne sa Compagnie de son écriture chorégraphique : une écriture marquée par l'itinérance.

Tantôt sédentaire, tantôt nomade, Yann Lheureux est en quête : celle d'identité, des identités, entre l'Ici et l'Ailleurs. C'est en ce sens que son empreinte est si reconnaissable, faite d'expériences, de recherches, d'entrecroisement, de défis, de rencontres, de questions : pour décroiser, dépasser les frontières.

L'homme et la Compagnie s'immergent, défendent une idée, un regard, un point de vue de la création chorégraphique et de la danse, au-delà des espace et des publics consacrés. La Compagnie Yann Lheureux tombe les murs : elle se déploie.

Entre éphémère et tangible, entre ancrage et voyage, animé de dualités et paradoxes, Yann Lheureux crée, fait voler en éclats les codes établis afin de s'affranchir des contraintes et défendre une forme de liberté : sa liberté.

De manière itérative et intemporelle, il inscrit, signe, signifie l'éphémère dans un répertoire nourrir et varié.



La Compagnie Yann Lheureux est subventionnée par:  
le Ministère de la Culture (DRAC Occitanie),  
le Conseil Régional d'Occitanie,  
le Conseil Départemental de l'Hérault et la Ville de Montpellier.

Direction artistique | Yann Lheureux  
yann.lheureux@cie-yannlheureux.fr

Régisseur général | Lucas Baccini  
lucas.baccini@cie-yannlheureux.fr

Administration | Élodie Gallier  
administration@cie-yannlheureux.fr

Communication | Joffrey Soulages  
communication@cie-yannlheureux.fr

Diffusion / Production |  
diffusion.production@cie-yannlheureux.fr

Ce document ainsi que la fiche technique, les photos et le teaser de la pièce,  
sont disponibles au téléchargement sur l'espace pro de notre site web : [www.cie-yannlheureux.fr](http://www.cie-yannlheureux.fr)



compagnie  
yann  
lheureux

18 bis avenue de Castelnaud  
F - 34090 Montpellier  
+33 4 11 93 03 23  
[www.cie-yannlheureux.fr](http://www.cie-yannlheureux.fr)  
[communication@cie-yannlheureux.fr](mailto:communication@cie-yannlheureux.fr)