

Gravity.0



©Virginie Espana

équipe technique /contacts

régisseur général	Lucas Baccini	06 88 99 64 57	lucas.baccini@cieyannlheureux.com
régisseur son	Arnaud Bertrand	06 12 11 00 43	arnaudbertrand@me.com

spectacle

durée	> 55 minutes
équipe en tournée	> 1 chorégraphe > 5 danseurs / circassiens > 2 techniciens (1 régisseur général, 1 régisseur son)

loges / catering

- > **1 grande loge** pour les danseurs ou 5 loges individuelles avec chauffage, WC, douches, portants, serviettes éponges.
- > 8 personnes : jus de fruits / charcuterie, fruits secs (figues, abricots, dattes...), fruits frais, gâteaux secs, fromage, thé, café...
- > la compagnie demandera un lavage des costumes s'il y a lieu.

espace scénique

espace de jeu *nous utilisons les lieux publics / places, sur lesquels nous installons ensemble la scénographie.*

situation du public

- > une ère globale de 20m x 22m (aux pieds des spectateurs).
Merci de nous communiquer des photos de l'espace choisi et un plan google map en amont. Prévoir un sol lisse et plat au possible.
- > le public est installé à 360° autour du décor (à même le sol ou gradinage selon l'organisateur) et installé à 6m de distance.
prévoir la mise à la norme de sécurité de l'ensemble et son gardiennage dès le début du montage.
- > prévoir barrière autour des pieds-lumière, qui seront dans le public, à chaque angle.

décor

parking

- > prévoir le stationnement d'un camion VL de 20 m³
- > la compagnie arrive avec 4 pylones de 3m80 à 6m de hauteur.

fiche technique de la pièce
Gravity.0

représentée en espace public - de
jour

mise à jour : juin 2017

matériel demandé

plans fournis en annexe

(suite)

- > 1 trampoline de compétition : 5x3
 - > 1 tapis de réception de 2m x 2m50 (épaisseur : 20 à 30 cm)
- La compagnie Yann Lheureux peut fournir ces deux éléments, ce qui rajoute un déplacement de camion supplémentaire au devis.
- > 1 manuscopique qui servira au levage (au démontage) en sécurité des tours intégrées à la scénographie.
 - > 21 plateaux samias noirs 2m x 1m avec pieds à 80 cm, de préférence réglables en hauteur (vérins) autrement, prévoir des cales (+/- en fonction du dénivelé). Se référencer au plan de montage joint.
 - > 3 praticables à ciseaux (ou pieds de 80 cm) noirs.
 - > 3 sangles noires de 15mm pour fixer les plateaux samias (longueur de 10m)
 - > des niveaux
 - > 8 rouleaux de scotch pvc (tapis de danse) noir
 - > de la moquette noire sur les passages de câbles et quelques chutes de tissus noir pour masquer la présence technique sous la scène
 - > coton gratté de 3m x 3m
 - > 4 coton gratté de 2m x 2m
- Lestage des pylônes (1200kg)
- > 4 lests, composés de pains de contre-poids en fonte de théâtre (idéal) ou de module de béton de 40kg à 80kg maximum (type bordure de trottoir, par exemple, pouvant être déplacés à l'aide d'une pince prévue à cet effet > se rapprocher des services de la voirie), à insérer à l'intérieur des pylônes.
- Répartition des lests :
- > Tour A : 150 kg / largeur 1m30
 - > Tour B : 400 kg / largeur 1m57
 - > Tour C : 250 kg / largeur 1m37
 - > Tour D : 400 kg / largeur 1m43
 - > 1 bâche de couvreur de 10m x 5m
- Prévoir de couvrir les régies (avec des tentes barnum).*

fiche technique de la pièce

Gravity.0

représentée en espace public - de

jour
mise à jour : juin 2017

son

(suite et fin)

matériel demandé

- > 8 enceintes MTD 115 et 4 sub
- > 3 DI
- > 12 enceintes en ligne 100V (12 bouyer) disposées en hauteur sur mobilier urbain du lieu.
- > Micro main HF + 1 pied micro
- > console numérique type M32

planning

montage j-1

Veille de la représentation : arrivée du régisseur de la compagnie à 8:00 pour préparer le tracé, puis 08:30 pour l'équipe, briefing du montage des tours puis début du montage. Une fois les tours montées et pintées, installation des praticables avec le régisseur plateau sous la direction du metteur en scène. Enfin, sanglage et habillage des praticables.

1^{er} service - montage

09:00 - 13:00

- > 1 régisseur plateau, 5 machinistes
- > 1 régisseur son

2^{ème} service - montage / réglages

14:00 - 20:00

- > 1 régisseur plateau, 3 machinistes
- > 1 régisseur son (sur inter-son)

jour de la représentation

1^{er} service - montage

- > 1 régisseur son
- > 1 régisseur plateau + 1 machiniste

2^{ème} service - représentation

- > 1 régisseur son
- > 1 régisseur plateau

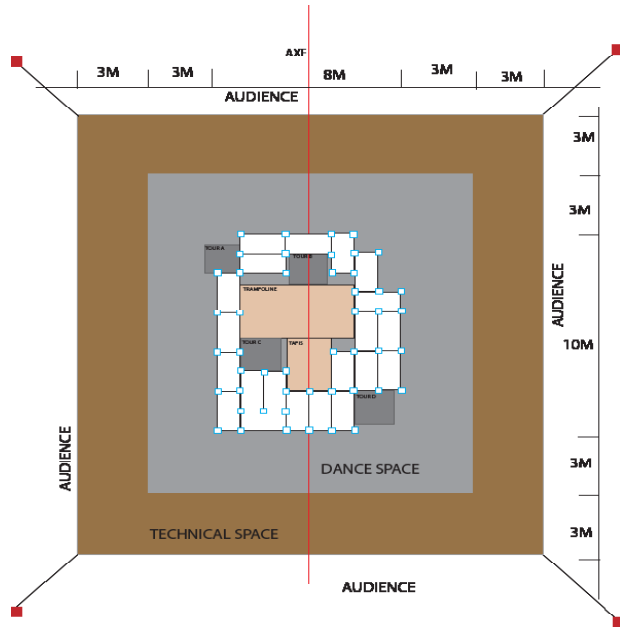
démontage après représentation

- > 1 régisseur plateau, 5 machinistes
- > 1 régisseur son

fiche technique de la pièce
Gravity.0
représentée en espace public - de
jour
mise à jour : juin 2017

(annexe)

plan des espaces



■ At each corner of the technical space, at 4 meters of distance are the light feet.

■ A chaque coin de l'espace technique, à 4 mètres de distance se trouvent les pieds lumières.

plan samias vue du dessus

